

¿Puccini o Muzak?



En su Empresa no programe cualquier música, ni clásica, ni pop, ni folklórica, programe MUZAK, es la única música grabada e instrumentada especialmente para ser difundida en lugares de trabajo, teniendo en cuenta todos los aspectos técnicos que se derivan: curva de fatiga, ritmo, distracción, etc.

Mañana, cuando llegue a su despacho, llámenos, tel. 321 27 00-04-08 y le facilitaremos más amplia información.

MUZAK, Música Funcional de Cataluña, S.A.
Beethoven, 11 BARCELONA-6

Sólo MUZAK es música funcional.



NOTICIARIO

● En la noche de hoy se ofrece la segunda representación de «Las Bodas de Figaro», de Wolfgang A. Mozart, bajo las direcciones de dos grandes especialistas como son el Maestro Mladen Basic (que en este Gran Teatro dirigió en 1963 el estreno de otra obra de Mozart, «La Clemencia de Tito») y el regista Vittorio Patané. El reparto está protagonizado por la soprano Vivianne Thomas, la mezzo soprano Agnes Baltsa y los barítonos Franz Lindauer y Hans Otto Klose, actuando también la famosa soprano española Angeles Chamorro.

● Pasado mañana efectuará su presentación la prestigiosa Compañía del «National Theater» de Mannheim, (Alemania), centro grandemente especializado en las obras de Ricardo Wagner, de quien en esta ocasión representarán «El Buque fantasma», bajo las direcciones del Maestro Taijiro Jimori y del regista Wolfgang Blum. En el reparto figuran los nombres de Elisabeth Schreiner (Senta), Regina Fonseca (Mary), Wilfried Badorek (Erik), Robert Laühöfer (Holandés), Karl-Heinz Herr, (Daland) y Raimund Gilvan (Marinero).

● El próximo viernes, día 11, tendrá lugar la última representación de «Doña Francisquita» finísima muestra del genio de Amadeo Vives, de quién se conmemora el centenario de su nacimiento. Para esta versión se han estrenado decorados y vestuario, bajo el patrocinio de «Jorba-Preciados», y debidos a bocetos de Sigfrido Burmann y figurines de Julio Torres. La dirección musical corre a cargo de Eugenio M. Marco, y la escénica la ostenta Diego Monjo, siendo protagonistas la soprano Angeles Chamorro, la mezzo soprano Carmen González, María Rus, los tenores Pedro Lavirgen (Medalla de Oro del Gran Teatro del Liceo) y José Manzaneda y el barítono Andrés García Martí.